

Chronique religieuse : 18 au 24 octobre 2023

La joie de l'Évangile, un accord à la fois

Par Armand Le Gal, omi

Propos recueillis par Daniel Bahuaud, coordonnateur des communications de l'Archidiocèse de Saint-Boniface

Connu pour son amour du Country et du Gospel, le père Armand Le Gal, omi, a souvent la guitare à la main pour exprimer sa joie de l'Évangile.

Daniel Bahuaud : Partout dans le diocèse, vous êtes connu pour votre guitare et le Country, même à la messe...

Armand Le Gal : J'ai grandi dans une ferme près de Sainte-Rose-du-Lac. Notre cadran radio était toujours à syntonisé au poste CKDM de Dauphin, qui jouait du Country. C'est mon genre musical préféré. Au fil des années, j'ai compris que les chansons Country de trempe Gospel aident à proclamer Jésus et son message de Vie. Elles expriment à merveille ce que nous vivons à différents moments. Et si les chansons sont accompagnées d'un peu de réflexion, elles éclairent souvent les lectures d'une messe.

D. B. : Quand avez-vous d'abord pris la guitare à la main ?

À 22 ans. J'étais séminariste au Scolastica Oblat à Battleford, en Saskatchewan. J'empruntais la guitare d'un confrère pendant les pauses. Je me suis mis à vraiment aimer ça, alors j'ai acheté une guitare avec un peu d'argent que j'avais reçu pour mon ordination, en 1971.

D. B. Et vous jouez depuis...

En effet. La musique m'aide à exprimer mes émotions et m'apporte une grande joie. Ça a dû paraître tout de suite, parce que les gens sont vite venus me demander de jouer pour différents événements. Lors de ma première année de prêtrise, j'ai servi à Toutes Aides, à 40 km de Sainte-Rose-du-Lac. Un violoneux de Rorketon m'a demandé de me joindre à son orchestre. Pendant cinq ans, nous avons joué à des banquets de curling,

des anniversaires de mariage, etc. Je suis à l'aise avec une foule et j'aime inviter les gens à chanter et à s'amuser. J'apprécie beaucoup un public qui participe et qui rit !

C'est dans un cadre religieux que votre musique touche la plupart des gens...

La foi et la joie de la musique vont main dans la main. Les chansons et ma guitare sont d'excellents outils pour les événements pastoraux et les rencontres de jeunes ou d'ainés. Et lorsque ma prêtrise m'a conduit dans les communautés des Premières Nations, les Autochtones ont apprécié mes chants religieux, surtout s'ils étaient dans la veine country.

Je suis souvent accompagné de la pianiste et chanteuse Jeannine Guyot, que j'ai rencontrée à Somerset lorsque j'étais prêtre à la paroisse Notre-Dame-de-la-Nativité. Ensemble, nous avons enregistré un album. Depuis, nous organisons des concerts.

La guitare, le chant, et la joie qui les accompagne sont des cadeaux de Dieu. Il se sert de moi pour toucher les gens à travers la musique. À Lui, tous les éloges !