

## Plus qu'une décoration

*Par l'abbé Christian Mutombo et Lionel Demers*



***Lors de la Fête de l'Épiphanie, Mgr Albert LeGatt a béni le nouveau sanctuaire marial de la paroisse Saints-Martyrs-Canadiens. Un espace qui permet aux fidèles de vénérer davantage la mère du Christ.***

Propos recueillis par Daniel Bahuaud, coordonnateur des communications de l'Archidiocèse de Saint-Boniface

C'est en 2022 que l'abbé Christian Mutombo a d'abord proposé aux paroissiens de mettre plus en évidence la statue de la Vierge Marie, située depuis près de 20 ans à un bout de l'église. « La statue n'attirait pas à la prière. Bien des gens ne la remarquaient même pas. Pourtant, Marie est la mère de Jésus, la Mère de Dieu et celle de tous les chrétiens. Je me disais qu'il fallait lui accorder une plus grande place. »

Lionel Demers a tout de suite embarqué. Le menuisier explique : « Au moment que l'abbé en a parlé, j'ai pris mon bulletin paroissial et j'ai dessiné quelques idées. C'était plus fort que moi ! Marie a une place toute spéciale dans mon cœur. Je prie mon chapelet depuis mon enfance. Et lors de notre mariage, mon épouse Chantale et moi avons offert des roses à Marie. Notre dévotion se développe à chaque jour dans notre spiritualité de couple, et celle de notre famille. »



Un comité ad hoc a été vite formé, et des idées proposées aux paroissiens par le biais d'un sondage. « Beaucoup d'idées ont été lancées, raconte l'abbé Christian Mutombo. D'abord, nous nous étions proposé un budget de 10 000\$. Mais nous ne voulions rien de grandiloquent. Le budget a été révisé vers le bas, soit 3 600\$.

Le résultat? Sans qu'elle n'ait changé de place dans l'église, la statue est devenue un véritable lieu de prière. « Certains m'ont même demandé où nous avons trouvé une si belle statue !, note Lionel Demers. La différence, c'est l'encadrement en bois qui fait écho de la boiserie de l'église et la forme de sa nef. Ça, et la mosaïque d'Anthony Chiarella dont les couleurs, notamment le bleu et le blanc, évoquent Marie. Le rouge et le jaune rappellent aussi l'Esprit Saint, sans parler des vitraux de l'église.

« Je suis heureux du résultat et des quelques semaines que j'ai consacré à fabriquer le cadre, poursuit-il. Mais le plus important, c'est que la beauté du sanctuaire invite à la prière. L'art religieux n'est pas tout simplement décoratif, mais a une fonction d'élever

l'esprit. Nos églises ont cette même fonction. Ce sont des espaces qui nous sortent de notre train de vie de tous les jours. Nous nous y recueillons pour méditer, prier, réfléchir, bref, pour parler à Dieu. Et maintenant, nous pourrions mieux parler à la Vierge. C'est là toute l'intention. Le sanctuaire et sa statue nous inspire à nous approcher de Marie spirituellement. La statue représente cette fille d'Israël qui, par son 'oui', a permis l'accomplissement de la promesse de Dieu à Israël. Elle est la mère du roi d'Israël, le messie, Jésus. Et elle est la mère de toute l'humanité, puisque Jésus a réconcilié tous les humains à Lui. »

L'abbé Christian Mutombo est du même avis. « Dans nos maisons, nous affichons des photos de notre famille – nos frères, nos sœurs, nos enfants et nos parents. Il va de soi que nous en fassions autant dans nos églises. Les saints sont les membres de notre grande famille de croyants. À l'église, sans pour autant nous distraire du tabernacle et de l'autel où nous adorons le Seigneur, nous avons nos sœurs et frères vers lesquels nous pouvons nous tourner en toute confiance. Et plus particulièrement et spécialement Marie, notre mère. »

